

Cuilapa Santa Rosa, 02 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-B-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción al títere

- Los estudiantes conocieron que es un títere.
- Los estudiantes aprendieron las infinitas posibilidades de actuación a través de un títere.
- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de títeres que existen.

2. Títere de guante

- Los estudiantes aprendieron que es un títere de guante.
- Los estudiantes conocieron la utilidad que tiene un títere de guante.
- Los estudiantes realizaron un títere de guante con el tema "Los tres cerditos".

3. Títere de Boca Articulada

- Los estudiantes aprendieron que es un títere de boca articulada.
- Los estudiantes aprendieron la manipulación de un títere de boca articulada.
- Los estudiantes realizaron un títere de boca articulada utilizando su creatividad.

4. Títere de hilos

- Los estudiantes aprendieron que es un títere de hilos.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar adecuadamente el títere de hilos.
- Los estudiantes realizaron un títere de hilo utilizando su creatividad.

5. Títere de varilla

- Los estudiantes conocieron que es un títere de varilla.
- Los estudiantes aprendieron la importancia de un títere de varilla dentro del teatro.
- Los estudiantes realizaron un títere de varilla utilizando su creatividad al máximo.

6. Títere de marote

- Los estudiantes aprendieron que es un títere de marote.
- Los estudiantes aprendieron la utilidad de un títere de marote en el teatro.
- Los estudiantes realizaron un títere de marote siguiendo las instrucciones dadas.

7. Composición de escenas y Diálogos Dramáticos

- Los estudiantes aprendieron que es una composición de escenas.
- Los estudiantes aprendieron a realizar diálogos dramáticos.
- Los estudiantes realizaron una composición de escena en equipo.

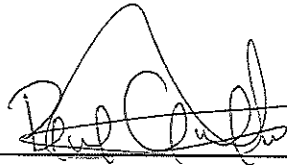
8. Correcta manipulación de títeres

- Los estudiantes aprendieron la manipulación adecuada que se debe hacer a cada tipo de títere.

- Los estudiantes conocieron la importancia de la buena manipulación de títeres.
- Los estudiantes realizaron diferentes manipulaciones con cada tipo de títere.

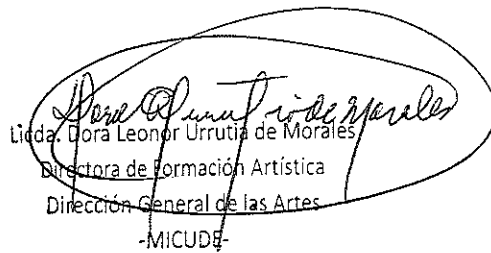
9. Inicio a la Creación Dramatúrgica

- Los estudiantes aprendieron el significado de la palabra dramatúrgica.
- Los estudiantes aprendieron a crear diferentes escenas.
- Los estudiantes crearon escenas dramatúrgicas para después recrearlas con los títeres.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo.



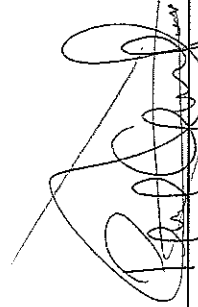
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE DE CUILAPA, SANTA ROSA

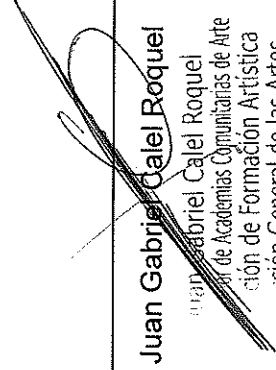
Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	Aprende lo básico sobre los títeres	Aprende características básicas sobre los títeres por medio de material audiovisual	Introducción al títere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se observó un video sobre la introducción al títere. 	Por observación	Humanos: Estudiantes Instructor
	Conoce que es un títere de guante	Conoce la buena utilización de un títere de guante	Títere de guante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizó un títere de guante a creatividad 		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Espacio Físico • Hojas Bond • Utilería • Juegos Escénicos • Crayones • Marcadores • Videos
	Reconoce la función de un títere de boca articulada	Reconoce la función adecuada de un títere de boca articulada	Títere de boca articulada	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizó un títere de boca articulada a creatividad 		
	Conoce el títere de hilos	Conoce la manipulación adecuada para el títere de hilos	Títere de hilos	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizó diferentes tipos de tonos utilizando diferentes personajes. 		
	Aprende a utilizar correctamente el títere de varilla	Aprende a utilizar correctamente el títere de varilla.	Títere de varilla	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizó un títere de varilla a creatividad 		

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Aprende que es un títere de marote.	Aprende jugando que es un títere de marote	Títere de marote	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó un títere de marote a creatividad. 	Por observación	
	Aprende que es la composición de escenas.	Aprende que es una composición de escenas por medio de material audiovisual.	Composición de escenas y Diálogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó una imitación de personajes con desplazamientos rectos. 		
	Conoce la correcta manipulación de cada títere.	Conoce la correcta manipulación que debe tener cada títere.	Correcta manipulación de títeres	<ul style="list-style-type: none"> Se realizaron ejercicios en los que cada alumno debía manipular algún tipo de títere. 		
	Aplica la creación dramaturgica.	Aplica la creación dramaturgica.	Inicio a la Creación Dramatúrgica	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó una obra teatral en la cual se partió desde la base de la dramaturgia. 		



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón



Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

